

Próximamente el Cine Club Ofrecerá el SEMINARIO LOS HITOS DEL ROCK.

5 Sesiones acompañadas de conferencia y material audiovisual

El ciclo de conferencias **Los Hitos** del Rock pretende dar a conocer los momentos trascendentales que han marcado un precedente en la evolución de uno de los géneros musicales que han tenido mayor impacto a nivel mundial, EL ROCK.

METODOLOGÍA:

La conferencia es de dos horas que comprenden 15 minutos al final para formulación de preguntas y aclaración de dudas del público. La sesión será acompañada de material audiovisual Como DVDs o VHS y en algunos casos, el uso de diapositivas en power point. Es decir, que a medida que el conferencista va presentando la temática, da un espacio prudencial para la apreciación visual y auditiva del tópico que se esté exponiendo.

CONFERENCISTA

El locutor y productor de radio y televisión Andrés Durán Ángel cuenta con una trayectoria de 16 años de experiencia en la dirección y locución de diversos programas radiales de música rock y blues. Desde 1989 se ha desempeñado como productor, director y locutor de los espacios “**El Expreso Del Rock**”, “**El Nuevo Rock**”, y “**Desayuno con los Beatles**” en la Superestación 88.9. También ha dirigido los programas “**Mundo Zappa**” y “**Detector**” en la estación 99.1 de la Radiodifusora Nacional. Actualmente está vinculado con RTVC como productor y locutor de la frecuencia Radiónica con los programa el “**Hall de la Fama**” y “**Detector**”. Produce y dirige su propia emisora en línea www.elexpresodelrock.com. Ha sido promotor y vendedor de productos anglo en Sony Music y creó su propio sello disquero Talismán Música, el cual impulsó bandas como Neurosis, La Pestilencia, Agony, Killcorps y Aldea. Ha sido columnista para las revistas Concierto, La Rosca, Acme, Mtres.com, la sección la página del rock del Tiempo, y Shock, la cual le otorgó el premio al mejor locutor radial en el 2002. En el ámbito cultural ha participado como jurado y presentador del Festival Rock al Parque y a nivel académico ha dictado conferencias y seminarios de blues y rock para la Universidad Nacional, la Universidad Central, la Universidad Piloto, Universidad Distrital, BIBLORED, Universidad Jorge Tadeo Lozano, el Colegio Gimnasio Moderno y Cine Club el Muro entre otros.

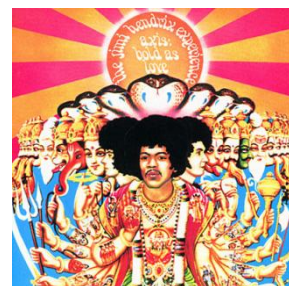
TRANSICIÓN DEL BLUES AL ROCK AND ROLL

En esta sesión se presentarán los estilos predominantes del Blues tales como Delta Blues, Early Chicago Blues, Classic women blues singers, Louisiana Blues, Blues Harp, Piano Blues, Blues slide guitar, British Blues y Blues Rock que influenciaron el desarrollo y origen del rock and roll.



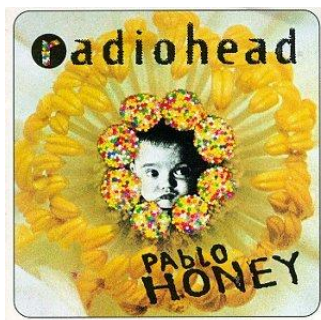
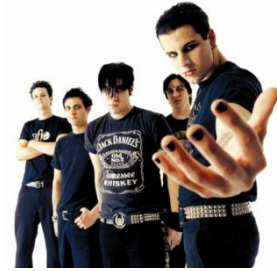
DEL HARD ROCK AL HEAVY METAL

A pesar de que el Heavy Metal se desarrolló a inicios de los años 80 y culmina a finales de los 90, en la actualidad éste se podría considerar como el género del rock con más seguidores en nuestro país. No obstante, existen muchas dudas en torno a este género musical dado que nunca se ha contado con un espacio radial especializado y dedicado a este estilo musical y mucho menos a la programación de sus respectivos conciertos. En consecuencia, se expondrá su origen, desarrollo, consolidación y la manera como se representa en nuestros días.



EL METAL DE LOS AÑOS OCHETA Y NOVENTA

El **Heavy metal** es un clase de rock caracterizada por ritmos agresivos, enloquecedores y guitarras distorsionadas y amplificadas, generalmente con líricas ostentosas. El Heavy Metal es un desarrollo del blues, blues rock y el rock. Sus orígenes yacen en las bandas de hard rock, las cuales entre 1967 y 1974 tomaron el blues y el rock y crearon un híbrido con un sonido centrado en baterías y guitarras fuertes. El Heavy Metal alcanzó su cúspide de popularidad en los años 80, durante los cuales, muchos de los sub-géneros aún existentes evolucionaron en principio. Aunque comercialmente no es exitoso como lo fue entonces, el heavy metal aun tiene un gran seguimiento mundial. Adicionalmente se explora el apogeo y descenso del heavy metal y la entrada sorpresiva del alternativo.



ROCK ALTERNATIVO

Otro de los géneros musicales de mayor aceptación y agrado en la juventud es el famoso rock alternativo, el cual a diferencia del metal tuvo gran impacto en Colombia, pero desde un espectro comercial que hizo énfasis en el Grunge, y el Funk and Roll entre otros. Sin embargo, se obviaron muchos subgéneros de este movimiento, los cuales se darán a conocer en su totalidad con el fin de tener un conocimiento global de este género y así continuar con el rock que se ha desarrollado desde el 2000 al 2005.

NUEVOS SONIDOS DEL METAL

Esta conferencia ilustra cómo surge el **nu metal**, entendido como una fusión de la música [heavy metal](#) con otros estilos de música. Surgido a principios de los [años 1990](#) e impulsado principalmente por grupos como [Deftones](#) y [Korn](#) influenciados por [Faith No More](#) y [Suicidal Tendencies](#), tuvo su auge durante los años [1999](#), [2000](#) y [2001](#) con la aparición de muchísimas bandas.

También se le llama nü metal, debido a la costumbre de añadir el [umlaut del heavy metal](#), o Aggro Metal que significa Metal Agresivo (por lo nuevo y diferente al Heavy Metal).



INFORMES E INSCRIPCIONES:

Teléfonos: 3412488

www.cineclubelmuro.com.